

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

(наименование вида и типа практики)

### **54.04.01 ДИЗАЙН**

(направление подготовки)

### **ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН**

(профиль/специализация)

**Основной целью** программы практики является формирование у студента фундаментальных знаний и практических навыков в научно – исследовательской работы в сфере цифрового дизайна. Выработать способность: осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области цифрового дизайна, осуществлять разработку продуктов цифрового дизайна, опираясь на проведенные исследования, уметь грамотно оформить результаты исследования и представить их в научно и профессиональной среде в области цифрового дизайна.

#### **Задачи учебной практики:**

Лежат в области формирования опыта обучающегося в проект-ной деятельности и в научной-исследовательской деятельности по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

#### **В проектной деятельности:**

1.1. Сформировать умение студента использовать в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна, и создавать сложные комплексные проекты в области цифрового дизайна;

1.2. Выработать способность у студентов создавать базовые виды расчётной документации для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике нормативные документы, регламентирующие работу в области цифрового дизайна и креативной индустрии;

#### **В научной-исследовательской деятельности:**

1.1. Культурологические исследования по острым проблемам общественной жизни, способам их решения с помощью дизайна

1.2. Изучение фундаментальных законов цифрового дизайна применительно к практической деятельности

1.3. Исследование законов восприятия цифрового дизайна человеком, анализ пользовательского опыта человека по отношению к объектам дизайна

1.4. Междисциплинарные исследования на границе дизайна и смежных видов деятельности: науки, техники, искусства

1.5. Экспериментальные исследования прикладного и научно-практического назначения в области цифрового дизайна

1.6. Фиксация научно-практических результатов исследований, оформление их в виде научных публикаций и патентов.

#### **3. Формы и способы проведения практики.**

Вид практики - учебная. Тип практики - педагогическая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. Форма практики – рассредоточенная; способ проведения – стационарная.

#### **4. Практика направлена на формирование следующих компетенций:**

##### **ПК-2.1.**

Способен проводить прикладные и проектные исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать в практической и творческой работе в цифровом дизайне.

##### **ПК-2.2.**

Осуществляет мониторинг перспективных разработок и исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области цифрового дизайна и искусства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности

##### **ПК-2.3.**

Применяет новые продукты и инновационные технологии цифрового дизайна, обновляет свою технологическую базу

##### **ПК-2.4.**

Способен проводить экспериментальную работу по использованию цифровых продуктов в дизайн-проекте

##### **ПК-2.5.**

Использует источники специализированной и технической информации в работе по профилю деятельности

##### **ПК-2.6.**

Оформляет результаты прикладных исследований и экспериментальной технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.

##### **ПК-2.6.**

Оформляет результаты прикладных исследований и экспериментальной технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.

ПК-5.1. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла

ПК-5.2. Обладает актуальными знаниями материалов для продукции графического дизайна, их стоимости, свойств и качеств, распределения по ценовым группам

ПК-5.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования проектных и производственных работ в графическом дизайне

ПК-5.4. Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов

#### **В результате прохождения практики обучающийся должен:**

##### **Знать:**

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Называет основные методы системного анализа;

- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;
- Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;
- Особенности основных функциональных стилей русского языка;
- Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера;
- Принятую в международном дизайнерском и художественном сообществе профессиональную терминологию;
- Поддерживает контакты по электронной почте;
- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;
- Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере;
- Источники научной информации, специализированную научную литературу в контексте собственных исследований;
- Правила оформления научного цитирования;
- Методы научного исследования;
- Принципы действия тех или иных методов научного исследования;
- Критерии оценки результативности научного исследования;
- Алгоритмы обобщения информации;
- Планировать собственные действия по проведению исследований;
- Правила проведения и оформления результатов исследования;
- График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности;
- Источники и банки хранения цифровых прототипов и профессиональной информации;
- Нормативные требования к оформлению результатов экспериментальной работы в цифре;
- Критерии оценки качества цифрового дизайн-продукта;
- Историю искусства и дизайна, основные течения, стили, центры развития, персоналии;

#### **Уметь:**

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
- Проводить анализ поставленной задачи;
- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;
- Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам;
- Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета.

- Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству и дизайну на иностранном языке;
- Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно;
- Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения;
- Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента;
- Оформлять научное цитирование установленным образом
- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;
- Применять приёмы анализа, обобщения в работе;
- Планировать собственные действия по проведению исследований;
- Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения;
- Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии;
- Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций;
- Работать с платформами цифровой индустрии;
- Осуществлять мониторинг цифровых ресурсов и информационной среды по специализации;
- Определять содержание и форму - стилистику проекта;
- Анализировать специфические профессиональные решения цифрового проекта/продукции дизайна;

#### **Владеть:**

- Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;
- Разрабатывать систему действий по решению задач.
- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
- Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.
- Анализировать факты;
- Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов;
- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения.
- Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи;
- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.
- Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений;
- Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.
- Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера;
- Принятую в международном дизайнерском и художественном сообществе профессиональную терминологию;
- Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке;

- Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения;
- Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии;
- Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;
- Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной деятельности.
- Способен создавать логически завершенные научные тексты в контексте собственных исследований;
- Технологиями проведения исследований;
- Анализом и обобщением научной информации;
- Способен оценивать результаты научного исследования;
- Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;
- Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
- Оценивает полученную информацию по различным критериям;
- Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;
- Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях;
- Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.
- Проводить самостоятельные исследования и эксперименты в цифровой среде;
- Интегрирует результаты своей экспериментальной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации;
- Квалифицирует цифровой дизайн-продукт;
- Оценивает цифровой продукт по общепризнанным критериям оценки;
- Оформляет экспертную оценку продукта цифрового дизайна

#### **4. Формы контроля по практике**

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов:

- зачет 2 семестр, зачет с оценкой 3, 4 семестр.

**5. Общая трудоемкость** практики – 14 зачетные единицы, 504 академических часов.

#### **6. Структура, краткое содержание практики:**

Тема 1. Методология и организация научного исследования.

Тема 2. Организация научно- исследовательской работы студентов в вузе.

Тема 3. Методика выполнения научно- исследовательской работы.

.